

PROGRAMME

PIERRE BOULEZ :

Le Marteau sans Maître

pour voix d'alto et 6 instruments

Textes de René Char

1. Avant « l'Artisanat furieux »
2. Commentaire I de « Bourreaux de solitude »
3. « L'Artisanat furieux »
4. Commentaire II de « Bourreaux de solitude »
5. « Bel édifice et les pressentiments », version première
6. « Bourreaux de solitude »
7. Après « l'Artisanat furieux »
8. Commentaire III de « Bourreaux de solitude »
9. « Bel édifice et les pressentiments », double

JEANNE DEROUBAIX, alto
SEVERINO GAZZELLONI, flûte
GEORGES VAN GUCHT, xylorimba
CLAUDE RICOU, vibraphone
JEAN BATIGNE, percussion
ANTON STINGL, guitare
SERGE COLLOT, alto

14.5.64 Straßburg

ARNOLD SCHOENBERG :

Pierrot lunaire, mélodrames, op. 21

trois fois sept poèmes de Albert Giraud

version allemande de Otto Erich Hartleben

(Titres et textes : pages 10-23)

JEANNE DEROUBAIX, récitante
MARIA BERGMANN, piano
SEVERINO GAZZELLONI, flûte
GUY DEPLUS, clarinette
LOUIS MONTAIGNE, clarinette basse
LUBEN YORDANOFF, violon
SERGE COLLOT, alto
PIERRE PENASSOU, violoncelle