

## MUSICHE

di FRANCO CAVALLONE ([cavafra@tiscalinet.it](mailto:cavafra@tiscalinet.it))Quel musicista tedesco,  
un po' fisico e matematico**Anton Stingl***Sonata op. 17*

Chitarra

Bèrben 2015

pp. 12



**A**nton Stingl (1908-2000) è stato uno dei musicisti che hanno dato nuovo vigore alla chitarra in Germania. Laureato in matematica e fisica, oltre allo studio dello strumento ha anche seguito corsi di formazione per la composizione ed è diventato anche autore di opere per la chitarra e per altre formazioni.

Pur risentendo un po' della formazione strumentale di Stingl, la

*Sonata op. 17* è un lavoro decisamente importante e di buona levatura nella scrittura. Redatta nei tre classici movimenti: *Allegro moderato - Lento ed espressivo - Allegretto*, si colloca in un contesto poetico-musicale neo-classico. Il primo movimento ha una struttura che si rifà al preludio variato di impronta barocca dove il tutto deriva da una cellula tematica iniziale che viene sviluppata. Il secondo movimento ha una tessitura più varia con modulazioni dalla tonalità d'impianto alla dominante per poi ritornare alla tonica e alla tonica maggiore. Il terzo tempo è tratto anch'esso dalla stessa cellula melodica del primo movimento, ma con maggior varietà di sviluppo che comprende anche un frammento di ricercare al suo interno.

Un lavoro che sicuramente non avrà difficoltà ad inserirsi nei cartelloni, in quanto ha al suo interno sonorità che rimandano a capisaldi della letteratura chitarristica, ma con un'impronta decisamente personale. Un grande ringraziamento va al lavoro ben fatto dal curatore Cristiano Porqueddu.

## IL GIUDIZIO DEL CRITICO

insufficiente

sufficiente

discreto

buono

ottimo