

**ANTON STINGL**

**op. 2a**

**MENUETT**

**für Violine  
und Gitarre**

**© 2007 Anton Stingl jun.**

# Menuett 1927

in der Bearbeitung für Violine und Gitarre 1930  
(Original für Gitarre allein. Erstlingswerk)

**Allegretto grazioso**

Anton Stingl op. 2a

The musical score is arranged in systems for Violine (Violin) and Gitarre (Guitar). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *pizz.*, *p*, *f*, *arco*, and *p*. It features first and second endings, a *pizz.* section with a triplet, and a *Trio* section with a triplet. The piece concludes with a *Fine* marking.

1. 2.

*p* *mf*

*pp* *mf*

*Menuett D.C. al Fine*

Anton Stingl (1908–2000) komponierte 1927 als Erstlingswerk das Menuett op. 2a für Gitarre allein. Richard Gründwald bearbeitete es für Violine und Gitarre und veröffentlichte es in „Muse des Saitenspiels“ 1928 unter dem Namen Anton „Kingel“. Stingl fertigte 1930 selbst eine Bearbeitung für diese Besetzung an, die er gerne in seinen Konzerten mit dem Geiger Paul Seibold als Zugabe spielte. Das Original ist verschollen.

Anton Stingl jun.